

Internationale Meisterkurse Klavier und Violoncello

vom 24. - 30. August 2015

Atmung und Rhetorik in Musik und Kunst - Ein interdisziplinärer Ansatz



Prof. Sheila Arnold, Klavier



Prof. Guido Schiefen, Violoncello

Prof. Sheila Arnold: Klavier

Prof. Guido Schiefen: Violoncello

Knut Hanssen: Klavier (Assistenz)

Dagmar Boecker: Atemlehre und Elementonik

Antonio Máro: Agogik in der Malerei

Rafael Ramírez-Máro: Atmung in der Malerei

Dozentenkonzert: Montag, 24. Aug. 19 Uhr im RMI Ramirez Maro Insitut

Teilnehmerkonzert: Sonntag, 30. Aug. 11 Uhr auf Burg Stolberg

Kursbeschreibung:

Der 3. Internationale Meisterkurs im RMI Ramírez Máro Institut präsentiert sich in diesem Jahr mit der Möglichkeit des instrumentenübergreifenden Unterrichts als ein Novum in der Meisterkurslandschaft.

Pianisten werden bei Interesse, zusätzlich zum Unterricht am Klavier, Unterrichtseinheiten bei dem renommierten Cellisten Prof. Guido Schiefen erhalten und zwar nicht nur kammermusikalisch, sondern auch mit Klavier Solowerken. Umgekehrt können die Cellisten zusätzlich Unterricht bei der Pianistin Prof. Sheila Arnold erhalten, der unabhängig von rein „cellistischen“ Fragestellungen höchst inspirierend sein kann.

Die Idee wurde aus einer alten Tradition des Künstlerhauses Maro geboren, in der Musik stets eine elementare Rolle gespielt hat und der Austausch zwischen Künstlern unterschiedlicher Genres als selbstverständlich angesehen wurde.

Auch besteht für ein interessiertes Publikum die Möglichkeit, einen einzigartigen "Blick hinter die Kulissen" des üblichen Konzertbetriebs zu werfen. So kann während dieser intensiven Arbeitswoche ein persönlicher und herzlicher Kontakt zwischen den Musikern und den Zuhörern entstehen.

Es werden Fragen zur Stilistik und der technischen Ausführung erläutert, aber auch Bühnenpräsenz und Aspekte der Körperlichkeit, der Atmung sowie der Sprache beim Spiel der Instrumente werden thematisiert.

Hierbei kommt eine weitere Besonderheit dieses Meisterkurses ins Spiel.

Dagmar Boecker, nach der Methode von Schläffhorst-Andersen ausgebildete Atem- und Sprecherzieherin, hat eine eigene Lehre, die Elementonik, entwickelt, die jedem Musiker einen neuen und einfachen Weg zu Möglichkeiten der klanglichen Darstellung und Artikulation/Phrasierung aber auch im Umgang mit dem Bühnenauftritt eröffnet.

Antonio Maro und Rafael Ramirez-Maró werden ergänzend dazu einen Einblick in das Phänomen der Atmung und Agogik in der Malerei geben.

Hieraus entsteht ein faszinierender interdisziplinärer Einblick in das verbindende Element von Sprache, Kunst und Musik.

Dozenten:

Prof. Sheila Arnold:	www.sheilaarnold.de
Dagmar Boecker:	www.echtzeit-spektrale.de
Prof. Guido Schiefen:	www.guidoschiefen.de
Antonio Máro:	institut.ramirezmaro
Rafael Ramirez Máro:	rafael.ramirezmaro.org

Kursorganisation:

Teilnahmegebühr:

Die Teilnahmegebühr des gesamten Kurses beträgt 250,-€.
Sie beinhaltet die aktive Teilnahme an allen angebotenen Kursen und gemeinsame Abendessen.

Unterkünfte:

Das RMI vermittelt den Teilnehmern günstige Unterkünfte für bis zu max. 40,- € inklusive Frühstück

Anmeldefrist:

Anmeldung bis spätestens 10. August bei:
Johannes Honecker
Mobil: 0157-81797592
e-mail: johannes.honecker@gmx.de

Anreise:

Montag, der 24. August 2015 zwischen 15.00 Uhr und 16.00 Uhr
im RMI Ramirez Maro Institut:
Gostert 102
B-4730 Hauset

Anmeldung und Entrichtung der Kursgebühr
Anschließend: Transfer zu den Unterkünften
18 Uhr: Transfer der Teilnehmer zum Eröffnungskonzert, RMI

Zielbahnhof für Bahnreisende:

Aachen Hbf

Für Transfer nach Hauset, bitte Ankunftszeiten bis spätestens 15. Aug. bei
Johannes Honecker angeben:
Mobil: 0157-81797592
e-mail: johannes.honecker@gmx.de

Abreise:

Sonntag, der 30. August 2015 nach dem Abschlusskonzert der Teilnehmer
auf Burg Stolberg, ca. 14.00 Uhr

Kursinformation und Anmeldung:

Johannes Honecker
Mobil: 0157-81797592
e-mail: johannes.honecker@gmx.de